

# 他们把抗战的歌声唱响海内外

抗日战争纪念网 2023-06-08 15:51:58 来源：民国大校场 文/蔷薇

<https://www.krzzjn.com/show-2331-132316.html>



青年人充满朝气，富有创造力，是国家的希望所在。每一代青年都有其特定的时代特征和历史使命，但根植于中华民族五千多年文明史的爱国之情，却一脉相承，从未中断。中国第二历史档案馆所存的一组反映抗战时期“武汉合唱团”远赴南洋一带为抗战募捐的史料，便是这一时期广大爱国青年积极投身抗战、保家卫国的真实写照。

1937年全面抗战爆发后，中华民族抗日情绪激昂，在抗日民族统一战线的旗帜下，社会各界同仇敌忾，共御外侮。曾肄业于上海国立音乐专科学校的音乐家夏之秋回到家乡武汉后，联合一批流亡于此的音乐工作者及当地学生，自发组成“武汉合唱团”，旨在“联合青年同志运用艺术工具激发抗战情绪，激发同胞爱国情绪，鼓励为国输将，并将敌人暴行及我军抗战英勇事迹公布世界，以增进友邦人士对我同情”。

武汉合唱团团员名单

姓名	性别	学历	履历	在本团所任职务
陈仁炳	男	沪江大学文学士，国立音乐专科学校肄业，美国南加利福尼亚大学硕士，米西根大学哲学博士	武昌华中大学社会学讲师，曾在新生活运动促进总会任职	领队

陈启蒙	男	沪江大学肄业	汇丰银行职员	总干事兼生活指导
项堃	男	山东省立师范学校毕业，国立戏剧学校肄业	中国旅行话剧团演员	戏剧股股长兼常务会议主席
谢锦标	男	沪江大学文学士	香港乐记洋行	演讲展览股股长兼工作指导
夏之秋	男	国立音乐专科学校肄业，武昌华中大学肄业	上海工部局铜乐队队员，南京励志社干事	音乐股股长
郑秋子	男	上海新华艺术专科学校毕业	上海四十年代剧社社员	戏剧股副股长
戴天道	男	鄞县高级商科职业学校毕业	美艺钢铁厂会计主任	会计
王南溪	男	武昌文华中学毕业	汉口邮政局职员	事务
曾庆骝	男	沪江大学肄业	汇丰银行职员	事务
陈霞影	女	金陵女子大学文学士		文书
徐仁宪	男	武昌华中大学肄业		文书
江心美	女	武昌圣希理达高中肄业		团员
李杰	女	湖北省立女子师范学校毕业		团员
周保灵	女	国立北平女子大学肄业		团员
查光富	女	湖北省女子师范学校毕业	汉口交通学校教员	团员
胡南珍	女	武昌圣希理达高中毕业	汉口育贤女中附小教员	团员

陈九芳	女	汉口懿训高中肄业		团员
陈文仙	女	湖北省立女子师范学校毕业	武昌女师附小教员	团员
陈蔚	女	立信会计专科学校毕业	民立女中教员，交通部江苏电政管理局会计员，粤汉铁路管理局课员	团员
索景章	女	武昌成达高中肄业		团员
黄昆玉	女	湖北省立女子师范学校毕业	武昌女师附小教员	团员
黄椒衍	男	沪江大学商学士	汉口协和洋行副经理	团员
彭淑蓉	女	武昌圣希理达高中肄业		团员
潘莲雅	女	国立音乐专科学校钢琴组师范毕业		团员
戴庐生	女	鄞县县立女子中学肄业		团员

彼时的武汉，在日军的狂轰滥炸下，很多同胞失去了家园，孩童失去了父母。合唱团成立后即在武汉进行了多次公演，所得费用悉数用于赈济灾民。合唱团成员演唱技术娴熟，音乐素养较高，所选曲目感人，公演非常成功，得到了同胞和外宾的认可。为进一步加强对外宣传，该团决定自筹费用，远渡重洋，赴南洋一带公演，为此向国民党中央宣传部提请备案。受该团爱国之情所感，中央宣传部致函国民政府交通部，请免除武汉合唱团在国内的交通费用。

就这样，凭借满腔的爱国热忱，做好了“甘心情愿度最艰苦生活，以报效国家”的准备，合唱团一行，收拾行囊，毅然南下。1938年9月25日自武汉出发，10月4日到达广州。此时正值“双十节”前夕，受第四战区政治部邀请，该团在广州停留半月，参加庆祝双十节纪念大会及赈募寒衣音乐会等活动，并为广播电台进行救亡歌曲播音。



▲武汉合唱团准备演出

不料“双十节”刚过，10月21日广州沦陷。此前，该团冒着战火坚持演出，激励军民士气，直至10月20日，才找到一条小船，在炮火中挣扎脱险，绕道中山和澳门，在海上漂了两天，于23日抵达香港。

香港军人服务部、商务印书馆等16家团体联合组织了“武汉合唱团过港演唱筹备会”，邀请该团在香港大学娱乐戏院公开表演。香港各界对演出反响热烈，纷纷向该团发出邀请。合唱团马不停蹄组织公演，足迹遍布扶轮会、港政府、华员会、香港大学、英皇书院、皇仁书院等学校机关，摩托车研究会、康元制罐厂、渔民会等社会团体。过港期间，大小演出共计57次。香港报纸纷纷刊文表扬，各团体踊跃献旗嘉勉，演出虽不售票，但观众主动捐赠，所得款项经筹备委员会汇寄中央，用于抗战。

12月14日，合唱团最后一批成员抵达新加坡。当时，自中国赴新加坡募捐的组织基本上都会通过“星华筹赈会”组织募捐。听闻武汉合唱团一切演出收入概不经手，由筹赈会保管，用于祖国抗战，南洋华侨领袖筹赈会主席陈嘉庚先生大为感动，亲力亲为地帮助武汉合唱团登报宣传，安排场次，推销售票。在陈嘉庚先生的大力支持下，该团首次试演便引起轰动，观众和报章争相赞誉，爱国华侨和国际友人纷至沓来。12月24日至31日期间连演8场，之后三个多月的时间，又在“大世界”“新世界”“快乐世界”三大剧场轮流演出，盛况空前，卖座不衰。



▲南洋各地华侨欢迎武汉合唱团



▲1939年，武汉合唱团巡回新加坡、马来亚义演

乐以传情，歌以咏志。武汉合唱团演出的大多是抗日救亡歌曲，如《歌八百壮士》《义勇军进行曲》《松花江上》《最后的胜利是我们的》《大刀进行曲》《抗敌歌》《打回东北去》等，或悲壮或激昂的歌词，配合团员们饱含深情、激昂慷慨的歌唱，极易引发观众们的共鸣。当“是谁杀死我们的父母兄弟，还有我们的妻子儿女？……，他们是东洋强盗……”“哪年哪月才能回到我那可爱的故乡……”等悲鸣传来，台下观众纷纷掩面拭泪；每当“中国不会亡，中国不会亡……”“团结，奋起，团结，奋起，打回东北去”“我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进前进前进进”等旋律响起，台下的观众就会一起合唱，声势浩大，余音不衰。这样感人至深的演出，使听众“莫不油然而生山河破裂、急起救亡之念。僻居南岛之侨胞得闻祖国优秀青年之音，益兴眷爱祖国之心”。当号召献金时，很多观众毫不犹豫地献出自己的金手镯、金项链等贵重饰品，甚至有一个花篮经过几次认购竟然卖出了25万元新币的天价。



▲1939年，新加坡華僑籌賑祖國難民大會委員會歡送武漢合唱團留影(居中者為陳嘉庚)

“信念是鳥，它在黎明仍然黑暗之際，感覺到了光明，唱出了歌。”在驅逐日寇、報效祖國這一強大信念的支撐下，武漢合唱團不畏艱險，克盡厥職，成績斐然，僅在南洋就籌集了約1150萬元國幣的款項。在堅定抗戰必勝信心、揭露日軍暴行和激發僑胞愛國情緒方面，也發揮了巨大作用。

- END -

責任編輯：石慶慧 最後更新：2023-06-08 16:34:30